

# ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

## 1. ХРАНЕНИЕ ОБОЕВ FACTURA

1.1 Фотообои до монтажа следует хранить в горизонтальном положении. Обои освободить от стретч плёнки.

## 2. ПОДГОТОВКА ОБОЕВ FACTURA

2.1 Разложите фотообои на чистой поверхности согласно их рисунку. Если фотообои состоят из нескольких полотен, состыкуйте их и убедитесь, чтобы рисунок полностью совпал. С помощью рулетки тщательно проверьте соответствие размеров обоев и оклеиваемой поверхности.

## 3. ПОДГОТОВКА СТЕН

3.1. Подготовьте стены перед наклеиванием обоев. Удалите со стен старые обои, грязь и пятна. В случае если стены были окрашены, необходимо удалить со стен всю краску.

3.2. При наличии на стенах трещин и неровностей их необходимо заделать.

3.3. Оклеиваемую поверхность (включая листы гипсокартона) необходимо выровнять, зашпаклевать и обработать акриловой грунтовкой глубокого проникновения. Если в составе грунтовок нет антисептика, дополнительно обработать антисептиком

3.4. На оклеиваемой поверхности не должна находиться сетка «Паутинка» (стекловолокно).

3.5. Различные дефекты стен, не удаленные при их подготовке, будут видны после наклейки обоев и могут повлиять на качество оклейки (возможно возникновение так называемых «пузырей» на полотнах обоев, расхождение стыков полотен обоев, отклеивание полотен обоев и т.д.)

3.6. Оклеиваемая поверхность должна быть сухой, ровной, твердой, немного шероховатой, прочной, слегка впитывающей влагу, нейтральной (без присутствия щелочей), без пыли, жира, трещин, неровностей, грязи, пятен, следов краски.

3.7. Нельзя клеить обои на не полностью просохшие стены. В противном случае возможны нежелательные изменения цвета и отслаивание обоев.

3.8. Влажность помещения, в котором наклеиваются обои, должна быть около 40%. Работы по наклеиванию обоев проводите при комнатной температуре 18–25°C.

3.9. Поверхность стен должна быть равномерно светлая.

## 4. ПРОВЕРКА ОБОЕВ «FACTURA»

4.1. Обои «FACTURA» желательно проверить сразу после получения, но обязательно до того, как соберетесь их клеить. Разложите обои «FACTURA» на чистой поверхности, определите последовательность наклейки полос, проверьте, как стыкуются части изображения.

4.2. Производственным браком являются дефекты печати, нестыковка изображения на соседних полосах более 3 мм, нестыковка отдельных полос по цвету, несоответствие цвета на обоях «FACTURA» и на цветопробе. Браком не является несовпадение цвета на обоях «FACTURA» и на мониторе компьютера.

## 5. КЛЕЙ

5.1. Используйте для поклейки обоев только соответствующий типу обоев клей.

Для фактуры: Песок В/Б, Холст В/Б, Штукатурка В/Б, Фреска В/Б, необходимо использовать клей для тяжёлых виниловых обоев на бумажной основе. Для фактур: Штукатурка В/Ф, Холст В/Ф, Мазки кисти В/Ф необходимо использовать клей для виниловых обоев на флизелиновой основе.

5.2. Разводите и наносите клей в соответствии с инструкцией производителя.

5.3 **Виниловые фотообои на бумажной основе.** Выберите полотно, которое будет наклеиваться первым. Разложите его на обойном столе или ровной и чистой поверхности рисунком вниз. Нанесите приготовленный клей с помощью валика на обратную (без рисунка) сторону оклеиваемого полотна. Клей наносите ровным слоем, без просветов тщательно промазывая края. Аккуратно сложите полотно пополам клеевой стороной внутрь, убедитесь, что края сложены по одной линии. Пока полотно пропитывается клеем, в соответствии со временем, указанным производителем клея, нанесите равномерно клей на стену с помощью валика и кисти. Клей на стену наносите на размер приготовленного полотна. Начинайте оклеивание. При необходимости кисточкой подмажьте клеем края фотообоев и прикатайте стык специальным валиком или обойным шпателем.

## 6. РЕКОМЕНДАЦИИ

6.1. При наклеивании не допускайте попадания клея на поверхность обоев, клей оставляет пятна, и не гарантируется их полное выведение.

6.2. Пятна клея могут быть удалены при помощи влажной тряпки. Не растирайте клей по полотну, его нужно в буквальном смысле «смыть», а не стирать с поверхности.

6.3. Весь выступающий клей должен быть немедленно удален до того, как он высохнет, в противном случае клей может вступить в реакцию с чернильным слоем, что приведет к негативным последствиям.

6.4. В процессе наклеивания обоев и высыхания избегайте сквозняков в помещении и перепадов температур.

6.5. Не проветривайте и не обогревайте оклеенное помещение, не производите других ремонтных работ, пока обои не высохнут (не менее 24 часов, а лучше 48 часов).

6.6. Для разметки покрытий никогда не используйте чернильные карандаши, фломастеры, маркеры и шариковые ручки.

6.7. При поклейке не трите поверхность обоев слишком сильно и долго, не царапайте обои.

6.8. Время высыхания фотообоев 1-3 дня. Во время высыхания нельзя открывать окна в помещении, где клеились фотообои и допускать возникновения сквозняков. В случае если на фотообоях остались воздушные пузыри их можно удалить при помощи обойного клея и медицинского шприца с толстой иглой. Наберите в шприц обойный клей, наденьте иголку, аккуратно прокалите пузырь и выдавите внутрь пузыря небольшое количество клея. Разгладьте пузырь обойным шпателем, выдавив лишний клей через образовавшееся отверстие от иглы.

## 7. ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

7.1. Производитель не несет ответственность за повреждение фотообоев из-за ненадлежащего хранения, ненадлежащего монтажа (поклейки) и фиксации фотообоев, неправильной эксплуатации, а также вследствие умышленного или неосторожного повреждения обоев третьими лицами.

7.2. Производитель не несет ответственность за возможное несоответствие указанных Заказчиком размеров с фактическими размерами поверхностей, на которые планируется монтаж фотообоев и связанных с этим нестыковок изображения.

7.3. Производитель фотообоев не несет ответственности за полное или частичное отклеивание фотообоев вследствие ненадлежащей подготовки поверхности.

7.4. Претензии о цветовом несоответствии, цветовых дефектах, несоответствии размеров, некачественному изображению после нанесения клея на хотя бы одну часть фотообоев или после поклейки всех или части фотообоев не принимаются.